

## Согласование изменений к ГОСТу

Проект разработки Изменения № 1 к ГОСТ 7.1–2003 осуществляется в соответствии с Программой национальной стандартизации Российской Федерации на 2016 год (шифр задания в Программе НС 2.0.191–2.005.16).

Целью разработки Изменения № 1 в стандарте является:

- актуализация структуры и состава данных в библиографическом описании документов, создаваемом библиотеками и другими библиографирующими учреждениями Российской Федерации для локальных и сводных электронных каталогов, другой библиографической продукции;

- введение в структуру библиографического описания новой области для сведений о природе информации, содержащейся в объекте описания, и средствах доступа к ней: Области вида содержания и средства доступа;

- обеспечение условий для использования электронных документов, находящихся в информационно-телекоммуникационных сетях и применения новых информационных технологий во всех процессах по формированию библиотечного фонда.

Объектом стандартизации является библиографическое описание, представляющее собой структурированную модель данных о документе в целях его идентификации и поиска в каталогах, других библиографических базах данных. Введение изменений в структуру и состав данных библиографического описания (в том числе, включение новой области) расширит информационные характеристики библиографического описания для функционирования в библиографических массивах разнородных по содержанию документов и средствам доступа к ним.

Изменение № 1 к ГОСТ 7.1–2003 позволит унифицировать состав данных библиографического описания, характеризующих природу содержащейся в объекте описания информации и средства доступа к ней. Внесение изменений является необходимым условием развития открытых информационно-библиографических систем, предназначенных для информирования граждан России о библиотечных фондах, а также для информационного обеспечения научных исследований, образовательной деятельности, потребностей общества в знаниях при выполнении различных социальных функций.

Изменение № 1 к ГОСТ 7.1–2003 позволит повысить эффективность работы информационно-библиографических систем в связи с закреплением регламентированного состава данных о природе информации, содержащейся в объекте описания, и средствах доступа к ней.

Единый подход к формированию данных в новой области в структуре библиографического описания позволит сократить расходы учреждений при обмене библиографическими данными и передаче их из одной системы в другую. Введение новых данных в состав элементов библиографического описания предоставит пользователям дополнительную информацию о средствах, с помощью которых можно получить доступ к ресурсу.

Изменение № 1 к ГОСТ 7.1–2003 соответствует последней версии «Международного стандартного библиографического описания» (ISBD consolidated), принятого Международной федерацией библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА).

Изменение № 1 к ГОСТ 7.1–2003 может быть использовано при разработке национального стандарта Российской Федерации на составление библиографического описания.

Головной организацией – разработчиком этого документа выступала РГБ, а соисполнителями – РНБ, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, РКП – филиал ИТАР–ТАСС, а также МКК.

Ниже приводится текст окончательной редакции Изменения № 1.

**Изменение № 1 к ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»**

Окончательная редакция

Шифр задания в Программе НС 2.0.191–2.005.16

1 Пункт 4.4. *Третий абзац* после слов «область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности» дополнить с абзаца словами: «область вида содержания и средства доступа».

2 Пункт 4.7.9. Исключить второе предложение.

3 Пункт 4.10.1. Исключить во втором предложении слова: «и общее обозначение материала».

4 Пункт 4.11.1. Второе предложение изложить в новой редакции:

«С прописных букв начинают первое слово каждой области, а также первое слово любых заглавий во всех областях описания».

5 Пункт 5.1. В Перечне областей и элементов библиографического описания первую колонку после слов «Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности» дополнить словами

«Область вида содержания и средства доступа».

6 Пункт 5.1. В Перечне областей и элементов библиографического описания после слов «Основное заглавие»

во второй и третьей колонках исключить знаки \* и [], в четвертой колонке исключить слова «Общее обозначение материала».

7 Пункт 5.1. В Перечне областей и элементов библиографического описания во второй колонке после слов «Дополнительные сведения к элементам области» дополнить слова «Вид содержания» и с абзаца слова «Средство доступа» с предшествующим предписанным знаком двоеточие (:).

8 Пункт 5.2.1. Исключить слова «общее обозначение материала».

9 Пункты 5.2.3, 5.2.3.1–5.2.3.8 исключить.

10 Пункт 5.2.7.2.2 исключить.

11 После пункта 5.9.8 дополнить с абзаца пункт «5.10 Область вида содержания и средства доступа».

**5.10 Область вида содержания и средства доступа**

**5.10.1** Область предназначена для обозначения в библиографическом описании природы информации, содержащейся в ресурсе, и средства, обеспечивающего доступ к нему, чтобы помочь пользователям каталога в идентификации и выборе ресурсов.

**5.10.1.1** Область факультативна, но если она применяется, два элемента области являются обязательными:

*вид содержания*, к которому могут быть добавлены дополнительные характеристики;

*средство доступа*.

Для обозначения каждого элемента области используют специальные перечисленные ниже термины, которые приводят без сокращения слов на языке и в графике, выбранных каталогизирующей организацией.

**5.10.1.2** Предписанным источником информации для области является любой источник (ресурс в целом; источники вне ресурса).

**5.10.1.3** Область вида содержания и средства доступа размещается после всех областей библиографического

описания для сохранения традиционного порядка следования областей описания.

### 5.10.2 Вид содержания

**5.10.2.1** Вид содержания является первым элементом области и отражает основной вид информации, имеющейся в ресурсе.

Термин или термины из нижеприведенного списка либо их эквиваленты приводят на языке и в графике, выбранных каталогизирующей организацией.

**5.10.2.2** Для обозначения вида содержания используют следующие термины:

– **движение**, для ресурса, содержание которого выражено посредством графического обозначения движения, т. е. действия или процесса перемещения человека или предмета («кинетогрaфия»). Примерами являются записи движений танца, сценических или хореографических действий.

Термин «Движение» не распространяется на ресурсы, содержащие движущиеся изображения, например такие, как видеозаписи;

– **звуки**, для ресурса, содержание которого выражено посредством звуков, производимых животными, птицами, природными источниками звуков, или подобных звуков, воспроизводимых человеческим голосом или цифровыми (либо аналоговыми) средствами. Примерами являются аудиозаписи пения птиц, криков животных, шумовых эффектов.

Термин «Звуки» не распространяется на записи музыки и речи;

– **изображение**, для ресурса, содержание которого выражено посредством линии, формы, штриховки и т. п. и предназначено для зрительного восприятия. Изображение может быть неподвижным или движущимся, двухмерным или трехмерным. Примерами являются репродукции произведений искусства, гравюры, фотографии, кар-

ты, рельефные карты, стереографии, видеозаписи, изображения дистанционного зондирования, литографии.

Термин «Изображение» не распространяется на такие картографические ресурсы, как глобусы, модели рельефа и трехмерные поперечные сечения;

– **музыка**, для ресурса, содержание которого выражено посредством упорядоченных тонов и звуков в определенной последовательности, сочетании и длительности звучания, обеспечивающих воспроизведение композиции. Музыка может быть записанной с помощью знаков (ноты), исполнительской либо записанной в аналоговом или цифровом форматах в виде вокальных, инструментальных или механических звуков, обладающих ритмом, мелодией или гармонией. Примерами являются нотные издания (партитуры, партии и т. п.), музыкальные аудиозаписи (концерты, оперы, студийные записи и т. п.);

– **предмет**, для ресурса, содержание которого выражено с помощью как естественных природных образований, так и искусственно сделанных человеком или машиной артефактов. К природным образованиям относятся объекты живой и неживой природы: окаменелости и минералы, животные, растения, насекомые, биологические образцы на предметном стекле микроскопа и т. п. Примерами артефактов, называемых также трехмерными структурами, являются здания, скульптуры, модели, игры, монеты, игрушки, оборудование, предметы одежды и т. п.

К артефактам также относят картографические объекты, имеющие трехмерные характеристики: глобусы, модели рельефа и поперечные сечения, кроме рельефных карт;

– **текст**, для ресурса, содержание которого выражено посредством записанных слов, символов и чисел. Примерами являются книги, журналы, газеты (печатные, электронные, на ми-

крофишах), а также рукописи, письма и другая корреспонденция;

– **устная речь**, для ресурса, содержание которого выражено посредством голоса говорящего человека. Примерами являются аудиокниги, аудиозаписи радиопередач, устных рассказов, постановок и т. п., записанных в аналоговом и цифровом форматах;

– **электронная программа**, для ресурса, содержание которого выражено посредством последовательного ряда инструкций, закодированных цифровым способом и предназначенных для обработки и выполнения компьютером. Примерами являются компьютерные операционные системы, прикладное программное обеспечение и т. п.;

– **электронные данные**, для ресурса, содержание которого выражено посредством данных, закодированных цифровым способом, которые предназначены для обработки компьютером и обычно не представляются в необработанном виде. Примерами являются числовые данные, данные об окружающей среде и т. д., используемые электронными программами для вычисления средних значений, соответствий или для создания моделей.

Термин «Электронные данные» не распространяется на закодированные цифровым способом записи музыки, речи, звуков, воспроизводимые компьютером изображения и текст;

– **другой вид содержания**, для ресурса, содержание которого не может быть выражено ни одним из выше перечисленных терминов;

– **разные виды содержания**, для ресурса, смешанное содержание которого может быть выражено тремя или более терминами вида содержания.

**5.10.2.3** Если ресурс состоит из нескольких разных видов содержания, доступных с помощью одного и того же средства доступа (помещенных на одном материальном носителе или воспроизводимых одним и тем же устрой-

ством), а также воспринимаемых непосредственно без всяких устройств, то сведения о видах содержания указывают по нижеследующим правилам.

1) Если все виды содержания одинаково важны и значимы, в описании могут быть приведены все виды через точку в алфавитном порядке. Каждому последующему термину вида содержания предшествует точка, пробел (. ).

Изображение. Текст

*(Примером является печатный художественный альбом)*

2) Если один из видов содержания является преобладающим, то сначала указывают форму преобладающего вида, а затем – менее значимого.

Изображение. Движение. Текст

*(Примером является CD-ROM, основное содержание которого составляет видеозапись танца, сопровождаемая его кинетографией и пояснительным текстом)*

Если виды содержания, которые не преобладают, рассматриваются как минимальные или случайные или несущественные, в описании их не приводят.

Текст

*(Примером является печатная книга с небольшим количеством иллюстраций)*

3) Для ресурсов со смешанными видами содержания может быть применён термин «разные виды содержания», например, если в ресурсе более трёх видов содержания.

Разные виды содержания

4) Правила описания ресурсов, состоящих из нескольких различных видов содержания, и доступных с помощью различных средств доступа – см. 5.10.4.3.

**5.10.3 Характеристика содержания** – факультативный элемент.

**5.10.3.1** Сведения о виде содержания при необходимости могут быть дополнены характеристиками содержания, применимыми к объекту описания, которые приводят после термина

вида содержания в круглых скобках () со строчной буквы.

Характеристики содержания уточняют природу информации, наличие или отсутствие движения, размерность и способ сенсорного восприятия объекта описания.

Используют термины из нижеприведенных списков и приводят столько терминов, сколько необходимо, разделяя их знаком точка с запятой (;) с пробелами до и после него.

Изображение (неподвижное ; двухмерное)

Изображение (неподвижное ; трехмерное)

Термины характеристики содержания приводят в грамматическом согласовании с терминами вида содержания.

Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; визуальное)

Предмет (картографический ; визуальный)

**5.10.3.2 Характеристику природы информации** обозначают следующими терминами:

– **знаковый**, для характеристики содержания, представляющего определенную знаковую систему выражения художественного содержания, предназначенного для зрительного восприятия. Применяют при библиографическом описании нотных ресурсов, а также ресурсов, содержащих знаковую запись танцевальных, сценических движений, хореографических действий;

Музыка (знаковая)

Движение (знаковое)

– **исполнительский**, для характеристики содержания, представляющего аудио- или видеозапись, сделанную в определенное время в определенном месте. Применяют при библиографическом описании ресурса, содержащего записи сценических действий, исполнения музыкального произведения;

Изображение (исполнительское)

Музыка (исполнительская)

– **картографический**, для характеристики содержания, представляющего всю поверхность или часть поверхности Земли, другого небесного тела и т.д. в любом масштабе. Применяют при библиографическом описании картографических ресурсов: атласов, глобусов, карт, моделей рельефа и т.п.

Изображение (картографическое)  
Предмет (картографический)

**5.10.3.3 Характеристики движения и размерности** используют для вида содержания «Изображение».

Наличие или отсутствие движения обозначается терминами:

– **движущееся**, для изображения, воспринимаемого в движении, посредством быстрой смены изображения;

– **неподвижное**, для изображения, воспринимаемого как статичное.

Изображение (движущееся)

Изображение (неподвижное)

Размерность – количество пространственных измерений, в которых воспринимается изображение, обозначается терминами:

– **двухмерное**, для изображения, воспринимаемого в двух измерениях;

– **трехмерное**, для изображения, воспринимаемого в трех измерениях.

Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное)

Изображение (движущееся ; трехмерное)

**5.10.3.4 Характеристика способа сенсорного восприятия** указывает, с помощью каких органов чувств человека воспринимается содержание ресурса. Используются следующие термины:

– **визуальный**, для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов зрения;

Движение (исполнительское ; визуальное) Музыка (знаковая ; визуальная)

– **вкусовой**, для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов вкуса;

Предмет (вкусовой)

– **обонятельный**, для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов обоняния;

Предмет (обонятельный)

– **слуховой**, для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов слуха;

Звуки (слуховые)

Устная речь (слуховая)

– **тактильный**, для характеристики содержания предназначенного для восприятия с помощью органов осязания.

Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; тактильное)

Текст (тактильный)

#### 5.10.4 Средство доступа

5.10.4.1 Средство доступа характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса – как с помощью специализированных устройств (аппаратов), так и без них.

Термин средства доступа приводят после вида содержания (или его характеристики) со строчной буквы, ему предшествует пробел, двоеточие, пробел ( : ) .

Термины средства доступа приводят в грамматическом согласовании с терминами вида содержания и характеристики содержания.

Термин или термины из нижеприведенного списка либо их эквиваленты приводят на языке и в графике, выбранных каталогизирующей организацией.

5.10.4.2 Для обозначения средства доступа используют следующие термины:

– **аудио**, для ресурсов, содержание которых доступно с помощью звукопроигрывающих устройств; видеопроегирающих устройств;

– **микроскопическое**, для ресурсов, содержание которых доступно с помощью микроскопа;

– **микроформа**, для ресурсов, содержание которых доступно с помощью

устройств для чтения микрофильмов и микрофиш;

– **непосредственное**, для ресурсов, содержание которых доступно для использования или восприятия без какого-либо специализированного устройства непосредственно органами чувств человека;

– **проекционное**, для ресурсов, содержание которых доступно с помощью проекционного оборудования (кинопроектора, диапроектора или проекционного аппарата);

– **стереографическое**, для ресурсов, содержание которых (парное неподвижное изображение) доступно с помощью стереоскопа или стереографического аппарата для получения эффекта трехмерности;

– **электронное**, для ресурсов, содержание которых доступно с помощью компьютера;

– **другое средство доступа**, для ресурсов, средство доступа которых нельзя обозначить вышеназванными терминами;

– **разные средства доступа**, для ресурсов, содержание которых доступно с помощью трех и более различных средств доступа.

5.10.4.3 Если ресурс состоит из разных видов содержания, и его использование возможно с помощью различных средств доступа, то сведения о средствах доступа указывают по нижеследующим правилам.

1) Если все средства одинаково важны и значимы, в описании может быть приведен каждый вид содержания с соответствующим термином средства доступа через знак плюс (+) с пробелами до и после этого знака. Сведения приводят в алфавитном порядке.

Изображение (движущееся ; двухмерное) + Текст (визуальный) : непосредственный : видео

Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : микроформа

(Примерами являются комбинированные издания, содержащие части с различной по природе информацией)

2) Если в ресурсе, использование которого возможно с помощью различных средств доступа, одно из средств является преобладающим, то сначала указывают термин преобладающего средства, а затем – менее значимого.

Текст (визуальный): электронный : непосредственный *(Примером являются CD-ROM и брошюра, одинаково значимые)*

Если средства доступа, которые не преобладают, рассматриваются как несущественные или случайные, в описании их не приводят.

Музыка (исполнительская ; слуховая)

*(Примером является звуковой диск с приложением двух страниц текста, поэтому не приведено средство доступа «непосредственное»)*

3) Для ресурсов со смешанными средствами доступа может быть применён термин «разные средства доступа», например, если в ресурсе более трёх средств доступа.

Разные виды содержания : разные средства доступа

12 Пункт 6.2.4.2 исключить.

13 Пункт 6.3.2.3. В «Перечне областей и элементов многоуровневого библиографического описания сериального документа» первую колонку после слов «Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности» дополнить словами «Область вида содержания и средства доступа».

14 Пункт 6.3.2.3. В «Перечне областей и элементов многоуровневого библиографического описания сериального документа» во второй колонке после слов «Основное заглавие» исключить слова «Общее обозначение материала».

15 Пункт 6.3.2.3. В Перечне областей и элементов библиографического описания во второй колонке после слов «Дополнительные сведения к элементам области» дополнить слова «Вид содержания» и с абзаца слова «Средство доступа».

16 Пункт 6.3.3.1.4 исключить.

17 Пункт 6.3.3.8.5 дополнить с абзаца пунктом 6.3.3.9 «Область вида содержания и средства доступа приводят по 5.10».

18 Пункт 6.3.4.6. Исключить второе предложение и второй пример.

19 Пункт 7.2.2 исключить.

20 Пункт 7.3.4 исключить.

## Книги России на XXIII Минской международной книжной выставке-ярмарке

С 10 по 14 февраля 2016 г. в столице республики Беларусь прошла XXIII Минская международная книжная выставка-ярмарка. Выставка традиционно собрала профессионалов книжной отрасли, литераторов, деятелей культуры и искусства, кино и театра, а также многих любителей литературы из разных уголков мира.

Минская международная книжная выставка-ярмарка — одна из крупных

и пользующихся заслуженной популярностью книжных выставок, проходящих в СНГ и в Восточной Европе. В 2016 году в работе выставки приняли участие 27 стран. Почётным гостем XXIII Минской МКВЯ стала Республика Армения.

Российская Федерация — традиционный и всегда востребованный экспонент на Минской международной книжной выставке-ярмарке. В этом